

O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI FANIDAN YAKUNIY SAVOLLAR

- 1) Sho'rolar tomonidan adabiyotni mafkuraviy kurashlar vositasiga aylantirish siyosati.
- 2) Ismoilbek Gaspirali - jadidlar rahnamosi.
- 3) Jadidchilik va Hamza dramalari
- 4) A.Qodiriy hayoti va ijodiy faoliyati. Ijodiy merosi.
- 5) Milliy ozodlik va mustaqillik uchun kurash g'oyalari. Qadim va jadid harakatining kuchayishi.
- 6) Munavvarqori Abdurashidxonov - Turkiston harakatining asoschilaridan biri
- 7) Hamza ijodida mustaqillik, ma'rifiy va madaniy taraqqiyot g'oyalari
- 8) Xivada yuz bergan 1910- yil aprel voqealarining Avaz ijodiga ta'siri.
- 9) Avloniy boshchiligida qo'yilgan spektakllar
- 10) A.Avloniyning dramaturgiya va teatr sohasidagi faoliyati.
- 11) Abdulla Qodiriy romanlari negizida milliy uygonish g'oyalarning yotishi
- 12) Adabiy madaniy harakatchilik 20-yillar matbuoti va adabiyoti.
- 13) XIX asr o'rtalarida Markaziy Osiyodagi ijtimoiy-siyosiy va madaniy hayot
- 14) M. Behbudiy Turkiston jadidchilik harakatining rahnamosi sifatida
- 15) Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi
- 16) Avloniyning «Siz va Biz» (1916) fojeasida eskilik va yangilik o'rtasidagi kurash doirasi
- 17) Milliy uyg'onish davri uzbek adabiyotida janrlar taraqqiyoti
- 18) Fitratning Sharq mumtoz adabiyoti namoyondalari merosiga oid ilmiy ishlari.
- 19) Munavvarqori Abdurashidxonov - Turkiston harakatining asoschilaridan biri
- 20) Hamza ijodida mustaqillik, ma'rifiy va madaniy taraqqiyot g'oyalari
- 21) Behbudiy va Turkiston milliy matbuoti
- 22) Milliy uyg'onish davri uzbek adabiyotida janrlar taraqqiyoti
- 23) A.Qodiriy hayoti va ijodiy faoliyati. Ijodiy merosi.
- 24) XIX asr o'rtalarida Markaziy Osiyodagi ijtimoiy-siyosiy va madaniy hayot
- 25) M. Behbudiy Turkiston jadidchilik harakatining rahnamosi sifatida
- 26) Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi
- 27) Avloniy hayoti va ijodiy faoliyati
- 28) Avaz ijodini o'rganish tarixi
- 29) Cho'lpon asarlarida mustamlakachilik g'oyasining ifodalanishi.
- 30) Dastlabki yangi usul maktablari va ularning rahnamolari
- 31) O'zbek romanchilik maktabining paydo bo'lishi va rivojlanishi
- 32) Hamza she'rlarida milliy uyg'onish g'oyasining ifodalanishi.
- 33) Ruslarning Turkistoonni mustamlakaga aylantirishi
- 34) Abdulla Avloniy hayoti va faoliyati
- 35) Hamzaning nasriy asarlari
- 36) Avaz O'tar ruboiynavis shoir
- 37) Fitratning nasriy asarlari Vatan ma'rifati, madaniyati, siyosati va iqtisodiyoti xususidagi mulohazalari.
- 38) 20-yillar adabiyoti va matbuoti
- 39) Behbudiy hayoti va faoliyatining o'rganilish tarixi
- 40) A.Qodiriy o'zbek milliy romanchiligini yaratgan ijodkor.
- 41) Behbudiy hayoti va ijodi
- 42) Hamza ijodida jadidchilik g'oyalari
- 43) Cho'lpon she'riyati va nasriy asarlaridagi badiiy izlanishlarning keyingi o'zbek yozuvchilari ijodiga ta'siri
- 44) Munavvarqorining milliy dorilfunun ochish yo'lidagi faoliyati
- 45) XIX asr oxirlaridagi adabiyotimizdagi janrlar taraqqiyoti
- 46) Markaziy Osiyoning chor Rossiyasi tomonidan bosib olinishining iqtisodiy va siyosiy oqibatlari
- 47) Munavvarqori milliy dorilfunun ochish yo'lidagi faoliyati

- 48) «Abulfayzxon» fojeasida tarixiy shaxslar obrazi
- 49) Bayoniyning she'riy, tarixiy va tarjima asarlarida tarjimai holiga doir ma'lumotlar
- 50) Jadidchilik va Hamza dramalari
- 51) Tavallo va Munovvarqori, Behbudiy ijodiy munosabatlari
- 52) XIX asrning ikkinchi yarmidagi yangicha ma'rifatparvarlik muhiti
- 53) Cho'lpon she'rlarida tuyg'u va hissiy kechinmaning mahorat bilan ifodalanishi
- 54) XIX asrning ikkinchi yarmidagi yangicha ma'rifatparvarlik muhiti
- 55) Anbar Otin she'riyatida lirik qahramon
- 56) Jadidchilik va Hamza dramalari
- 57) Behbudiyning adabiy tanqid va teatr nazariyasiga oid maqolalari
- 58) Abdulla Qodiriy hayoti va ijodi haqida ma'lumot
- 59) Fitrat dramasida yer isloxati va dehqonlar hayoti masalasi
- 60) Ilk milliy teatrlar Toshkent «Turon» truppasi
- 61) Rossiyaning bosqinchilik siyosati
- 62) Avaz o'tar - ruboiynavis shoir
- 63) Fitrat dramasida yer islohoti va dehqonlar hayoti masalasi
- 64) Hamza ijodida mustaqillik, ma'rifiy va madaniy tarakkiyot g'oyalari
- 65) O'zbek romanchilik maktabining paydo bo'lishi va rivojlanishi
- 66) Avloniy dramalari
- 67) Hamza ijodida jadidchilik g'oyalari
- 68) Tavallo va Munovvarqori, Behbudiy ijodiy munosabatlari
- 69) Xivaga yangi fan-texnika yutuqlarining kirib kelishi va unda Feruzning roli
- 70) Avloniyning «Advokatlik osonmu» (1914) bir pardali komediyasi
- 71) 20- yillar o'zbek she'riyatida ijtimoiy tuyg'ularning ikki qarama-qarshi ko'rinishlari
- 72) Behbudiy hayoti va ijodi
- 73) Ilk milliy teatrlar Toshkent «Turon» truppasi
- 74) Muqimiyning «Tanobchilar» hajviyasida tanob voqeasi tasviri
- 75) Fitratning mumtoz adabiyotimiz va sharq adabiyotimiz namoyandalari ijodi borasidagi ilmiy ishlari
- 76) «Tarjimon» gazetasida «Turkiston» mavzusi
- 77) Behbudiy hayoti va ijodi
- 78) Sho'rolar hukumatining dastlabki yillaridan boshlab Munavvarqori va unga o'xshash istiqlol fidoyilariga qarshi tazyiqning kuchayishi
- 79) Hamza «Maysaraning ishi» komediyasida Maysara obrazida xalk xarakterining ifodalanishi
- 80) Avloniy ijodining milliy uyg'onish davri adabiyotida tutgan o'rni va ahamiyati
- 81) XX asr boshlarida Turkistonda milliy matbuot va adabiyot
- 82) XIX asrning ikkinchi yarmidagi yangicha ma'rifatparvarlik muhiti
- 83) Behbudiyning «Padarkush» asari teatrchilik harakatining shakllanishida muhim omil ekani
- 84) Anvar va Ra'no obrazlarining Otabek va Kumush obrazlariga yaqinligi va uzaro farqi
- 85) Avloniy hayoti va ijodi
- 86) Cho'lpon «Xalq» she'rining g'oyaviy yo'nalishi
- 87) Tavallo va Munovvarqori, Behbudiy ijodiy munosabatlari
- 88) Jadidchilik davri adabiyotining o'ziga xos xususiyatlari
- 89) Cho'lponning «Duxtur Muxammader» qissasi
- 90) «Usuli savtiya» metodi va ilk maktabi
- 91) Abdulla Avloniy hayoti va ijodi
- 92) Avloniy «Maktab gulistoni» (1913) avvalgi ikki darslik-majmualarining mantiqiy davomi ekanligi
- 93) «SHo'roi islomiya» siyosiy partiyasining tashkil topishi
- 94) Behbudiy ijtimoiy-ma'rifiy maqolalari
- 95) «Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti» mustaqilligimizning mevasi sifatida
- 96) Behbudiy ijtimoiy-ma'rifiy maqolalari

- 97) 1916-yil voqealarining Hamza she'riyatida ifodalanishi
- 98) Mustaqillik va Behbudiy merosi
- 99) Avloniy dramaturgiya jabxasida o'ziga xos xizmatlari
- 100) Maxmudxo'ja Behbudiy hayoti va ijodi. Turkistonda jadid maktablarining tolmas targ'ibotchilardan biri.
- 101) Fitrat turkiy til bilimdoni va jonkuyari
- 102) Cho'lpon "Kecha va Kunduz" romani
- 103) Muqimiy ijodida maktub janri
- 104) 1. Fitratning mumtoz adabiyotimiz va shark adabiyotimiz namoyandalari ijodi borasidagi ilmiy ishlari
- 105) Avaz ijodida yangi turkum - «Faloni» turkumining yaratilishi
- 106) 1905-yil birinchi rus inqilobining Turkistonga ta'siri
- 107) Turkistonda milliy matbuotning yuzaga kelishi
- 108) Fitratning adabiyot nazariyasiga oid ishlari
- 109) A.O'tar she'riyatida erk va ma'rifatparvarlik g'oyalari.
- 110) «Al-islo» jurnali va Turkiston jadidchiligi
- 111) A. Qodiriy hayoti va ijodi
- 112) Hamzaning «Zaharli hayot exud ishq qurbonlari» dramasi
- 113) Abdulla Avloniy hayoti va ijodi
- 114) Fitratning mumtoz adabiyotimiz va sharq adabiyotimiz namoyandalari ijodi borasidagi ilmiy ishlari
- 115) Avloniyning milliy alifbo yaratish yo'lidagi ilk tajribalari
- 116) Milliy dramaturgiyaning rivojlanishi
- 117) Anbar Otin ma'rifatparvar shoira
- 118) A.o'tar she'riyatida erk va ma'rifatparvarlik g'oyalari.
- 119) Milliy uyg'onish davri tushunchasi
- 120) Mustaqillik va Behbudiy merosi
- 121) «Baxtsiz kuyov» pyesasining yaratilishi
- 122) Avloniyning darslik va qo'llanmalar yaratishi
- 123) Avaz O'tar tarjimai holi
- 124) Bayoniyning Xiva adabiy muhitida tutgan mavqeyi
- 125) Munavvarqorining «Xotiralar» asari haqida
- 126) Fitratning Turkiston va umumjahon mavqeidagi siyosiy qarashlari
- 127) Abdulla Qodiriy hajvietining ahamiyati
- 128) Avloniy dramaturgiya jabxasida o'ziga xos xizmatlari
- 129) Abdulla Qodiriy hajvietining ahamiyati
- 130) Avaz O'tar ijodida erkparvarlik g'oyalarining kuylanishi
- 131) 20-yillardagi Turkistondagi milliy mustaqil davlatlar va ularning inqirozi
- 132) Hamza Hakimzoda Niyoziy hayoti va ijodi
- 133) Cho'lpon she'rlari tahlili
- 134) Maxmudxo'ja Behbudiy hayoti va ijodi. Turkistonda jadid maktablarining tolmas targ'ibotchilardan biri.
- 135) Avloniy «Adabiyot yoxud milliy she'rlar» to'plami
- 136) Abdulhamid Sulaymon ug'li Cho'lpon hayoti va adabiy faoliyati
- 137) Munavvarqori hayotiy faoliyati
- 138) Fitrat hayoti va ijodi
- 139) Avloniy tarjimai holi
- 140) Turkistonda birinchi milliy gazetalar
- 141) «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari» dramasida Mahmudxon va Maryamxon obrazlari
- 142) Munavvar Qorining «Xotiralarim» asari haqida
- 143) Mustaqillik va Behbudiy merosi
- 144) 20-yillarda faoliyat ko'rsatgan tashkilotlar
- 145) «Padarkush» (1911) – o'zbek yozma dramaturgiyasining ilk namunasi

- 146) Abdulla Qodiriy hajviyotining ahamiyati
- 147) «Tarjimon» gazetasida Turkiston mavzusi
- 148) Turkistonda birinchi milliy gazetalar

- 149) Jadidchilik harakati tarixi, maqsad va vazifalari
- 150) XX asr boshlarida Turkiston manfaati yo`lida ijod qilgan adiblar
- 151) Fitratning adabiyot nazariyasiga oid ishlari
- 152) Avloniy dramaturgiya jabxasida o`ziga xos xizmatlari
- 153) Cho`lpon she`riyati
- 154) Cho`lpon asarlarida mustamlakachilik g`oyasining ifodalanishi
- 155) Jadidchilikka munosabat 1956-61 yillardagi ijobiy baholashga urinishlar
- 156) CHulpon «Xalq» she`rining g`oyaviy yo`nalishi
- 157) A.Avloniyning pedagogik asarlari, she`riyati, dramalari.
- 158) A.O`tar she`riyatida erk va ma`rifatparvarlik g`oyalari.
- 159) Milliy uy`onish davri tushunchasi
- 160) Avaz O`tar hayoti va ijodi
- 161) «Yangi saodat» «Milliy roman»ning yaratilishi
- 162) Cho`lpon xayoti va ijodiy faoliyati. Jadidchilik va Cho`lpon she`riyati.
- 163) Fitratning adabiyot nazariyasiga oid ishlari
- 164) Fitratning Sharq mumtoz adabiyoti namoyondalari merosiga oid ilmiy ishlari.
- 165) A. Qodiriy «Mehrobdan chayon» romani
- 166) . Munavvarqori - uzbek tilida nashr qilingan birinchi gazetalarining noshiri, muharriri
- 167) Cho`lpon hayoti va ijodi
- 168) 20-yillarda faoliyat ko`rsatgan tashkilotlar
- 169) Fitratning nasriy asarlari Vatan ma`rifati, madaniyati, siyosati va iqtisodiyoti xususidagi mulohazalari.

- 170)** Jadidchilik harakati tarixi, maqsad va vazifalari harakatining asoschilaridan biri
- 171) Abdurauf Fitrat - milliy uyg`onish davri o`zbek adabiyotining zabardast vakili
- 172) Behbudiy hayoti va ijodi
- 173) Avloniy va Turon truppasi
- 174) Feruz shox va shoir
- 175) Avloniyning «Turkiy guliston yoxud axloq» asari
- 176) Cho`lponning 20-30-yillarda yaratgan sahna asarlari
- 177) Avaz O`tar hayoti va ijodi
- 178) Abdulla Qodiriy hajviyoti
- 179) Avaz O`tar hayoti va ijodi
- 180) «Zaharli hayot yoxud ish qurbonlari» dramasi
- 181) Behbudiy - birinchi o`zbek dramaturgi va teatr arbobi
- 182) Cho`lpon «Kecha va kunduz» romani
- 183) A.O`tarning ma`rifatparvar shoir sifatidagi faoliyati.
- 184) Behbudiy va Turkiston milliy ijodiy merosi. «Padarkush» pyesasi.
- 185) «Usuli savtiya» metodi va ilk maktabi
- 186) Fitrat ijodiy merosining umumiy manzarasi
- 187) A.O`tar u`gli hayoti va ijodi.
- 188) Tavallo va Munovvarqori, Behbudiy ijodiy munosabatlari.
- 189) «Tarjimon» gazetasida Turkiston mavzusi
- 190) Abdulla Qodiriy «O`tgan kunlar» romani
- 191) Avloniy dramalari
- 192) 20-yillarda faoliyat ko`rsatgan tashkilotlar
- 193) XIX asr oxirlaridagi adabiyotimizdagi janrlar taraqqiyoti
- 194) Behbudiy xayoti va ijodi
- 195) O`zbek romanchilik maktabining paydo bo`lishi va rivojlanishi
- 196) Hamza hayoti va ijodi

- 197) XX asr boshlarida Turkiston milliy matbuot va adabiyot
- 198) Avloniy dramalari
- 199) XX asr boshlarida Turkistonda milliy matbuot va adabiyot
- 200) Fitratning adabiyotshunoslik va tilshunosligimiz taraqqiyotidagi o`rni
- 201) To`lagan Xujamyorov Tavallo hayoti va faoliyati.
- 202) Abdulla Qodiriy «O`tgan kunlar» romani
- 203) Hamza dramalarida hayot haqiqatining ifodalanishi.
- 204) A. Avloniyning dramaturgiya jabxasida o`ziga xos xizmatlari
- 205) 20-yillarda faoliyat ko`rsatgan tashkilotlar
- 206) A.Qodiriy hikoyalarida va pyesalarida hayotiy voqealarining yoritilishi.
- 207) Fitratning nasriy asarlari Vatan ma`rifati, madaniyati, siyosati va iqtisodiyoti xususidagi mulohazalari.
- 208) Fitratning Sharq mumtoz adabiyoti namoyondalari merosiga oid ilmiy ishlari.
- 209) Munavvarqori Abdurashidxonov - Turkiston harakatining asoschilaridan biri
- 210) Hamza ijodida mustaqillik, ma`rifiy va madaniy taraqqiyot g`oyalari
- 211) Behbudiy va Turkiston milliy matbuoti
- 212) Avloniy hayoti va ijodi
- 213) A.Qodiriy xayoti va ijodiy faoliyati. Ijodiy merosi.
- 214) XIX asr o`rtalarida Markaziy Osiyodagi ijtimoiy-siyosiy va madaniy hayot
- 215) M. Behbudiy Turkiston jadidchilik harakatining rahnamosi sifatida
- 216) Abdurauf Fitrat xayoti va ijodi
- 217) Avloniy xayoti va ijodiy faoliyati
- 218) Avaz ijodini o`rganish tarixi
- 219) Teatr va adabiy tanqidchilik sohasidagi ijobiy o`zgarishlar.
- 220) A. Avloniyning dramaturgiya jabxasida uziga xos xizmatlari
- 221) 20-yillarda faoliyat ko`rsatgan tashkilotlar
- 222) Behbudiy publitsistikasi
- 223) Munavvarqorining siyosiy faoliyati
- 224) Milliy ozodlik va mustaqillik uchun kurash g`oyalari. Qadim va jadid harakatining kuchayishi.
- 225) Munavvarqori Abdurashidxonov - Turkiston harakatining asoschilaridan biri
- 226) Hamza ijodida mustaqillik, ma`rifiy va madaniy taraqqiyot g`oyalari
- 227) Xivada yuz bergan 1919-yil aprel voqealarining Avaz ijodiga ta`siri.
- 228) Avloniy boshchiligida qo`yilgan spektakllar